

Учебный план по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

Инструменты эстрадного оркестра от 27.10 2014 № 1379

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Всего:	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзамены	зачеты	контр. работы				в том числе:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								групповые	м/групповые	индивидуальные	1 сем 16 нед	2 сем 20 нед	3 сем 16 нед	4 сем 20 нед	5 сем 16 нед	6 сем 20 нед	7 сем 16 нед	8 сем 19 нед	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106:	702	1404:												
	Учебные дисциплины				1134	380	756(754+2 час)												
ОД.01.01	Иностранный язык			1-4	151	43	108		*		1	1	2	2					
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)			8	55	17	38	*											2
ОД.01.03	Математика и информатика			1-3	94	26	68	*			1	1	2						
ОД.01.04	Естествознание			1,2	100	28	72	*			2	2							
ОД.01.05	География			3,4	50	14	36	*					1	1					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		198	54	144	*			2	2	2	2					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			1,2	100	28	72	*			2	2							
ОД.01.08	Русский язык			1-4	100	28	72	*			1	1	1	1					
ОД.01.09	Литература			1-4	288	144	144	*			2	2	2	2					
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648:												
ОД.02.01	История мировой культуры			5-8	216	72	144	*							2	2	2	2	
ОД.02.02	История		4	1-3	216	72	144	*			2	2	2	2					
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			1,2	54	18	36		*									1	1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	3,5	1	486	162	324		*		3	3	3	3	3	3			
	Недельная нагрузка студента по циклу										19	17	13	13	5	5	2	4	

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Всего:	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		экзамены	зачеты	контр. работы				в том числе:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								групповые	м/групповые	индивидуальны ые	1 сем 16 нед	2 сем 20 нед	3 сем 16 нед	4 сем 20 нед	5 сем 16 нед	6 сем 20 нед	7 сем 16 нед	8 сем 19 нед	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
МДК.01.02	Джазовая импровизация			7,8	87	17	70 ⁽⁺²⁾			*								2	2
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		4	1-3,5-7	204	61	143		*		1	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Оркестровый класс			3,4	48	12	36		*				1	1					
	Инструментоведение			3,4	48	12	36	*					1	1					
МДК.01.05	Фортепиано (для пианистов 3-4 курс, родств инструм-ты), аккомпанемент (концкласс 1-2 курс общее ф-но, чтение с листа)			1-8 1-7	217	37/37	143			*	1 концл асс	1 концл асс	1 концл асс	1 концл асс	1 родств инстр	1 родств инструм	1 родств инструм	1 родств инструм	
					201	77	124 ^(общее ф но)					1	1	1	1	1	1	1	
	Недельная нагрузка студента по модулю										4	4	6	6	6	6	4	4	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				418	139	279:												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				215	76	139:	*											
	изуч совр музыки			7	43	11	32			*								2	
	Изучение джазовых стандартов			7,8	47	12	35			*								1	1
	Методика преподавания игры на инструменте				112	40	72	*							2	2			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		6	5	206	66	140												
	Изучение школьного репертуара (возрастная психология)			5	45	10	35	*										1	1
	Основы педагогики			3,4	37	2	35			*			1	1					
	Сольная импровизация в оркестре				124	54	70						2	2					
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	1	1	2	2	5	4	
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				453	131	322(212)												
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка			5-6 7-8	56 54	20 19	36 35			*					1	1	1	1	
	Компьютерная аранжировка (информатика)		8	7	47	12	35			*								1	1
МДК.03.02	Дирижирование, чтение с партитур	3,4	28	1,5,6,7	177 ⁽¹⁰⁵⁾ 45	71(34) 10	141(71) 35			*	1(с 20- 21р)	1(с 20- 21 р)	1(с 20- 21 р)	1(с 20- 21 р)	1	1	1	1	1
	работа с оркестром			7,8	55	20	35											1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю										1	1	1	1	2	2	4	5	

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Всего:	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзамены	зачеты	контр. работы				в том числе:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								групповые	м/групповые	индивидуальные	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) под руководством преподавателя				1 нед.		36			*							1	1	
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.														
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация:				4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам). «Исполнение сольной программы»				1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»				1 нед.														
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»				0,5 нед.														
ГИА.05	Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром»				0,5 нед.														
		Всего форм контроля:							Экзамен			-	4	1	3	1	3	2	4
									Зачет			3	2	3	3	3	3	3	3
									К/урок			15	12	14	13	18	12	19	14

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Всего:	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам													
		экзамены	зачеты	контр. работы				в том числе:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс							
								групповые	м/групповые	индивидуальные	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) под руководством преподавателя				1 нед.		36			*								1	1					
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.																			
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация:				4 нед.																			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.																			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам). «Исполнение сольной программы»				1 нед.																			
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»				1 нед.																			
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»				0,5 нед.																			
ГИА.05	Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром»				0,5 нед.																			
Всего форм контроля:								Экзамен			-	4	1	3	1	3	2	4						
								Зачет			3	2	3	3	3	3	3	3						
								К/урок			15	12	14	13	18	12	19	14						

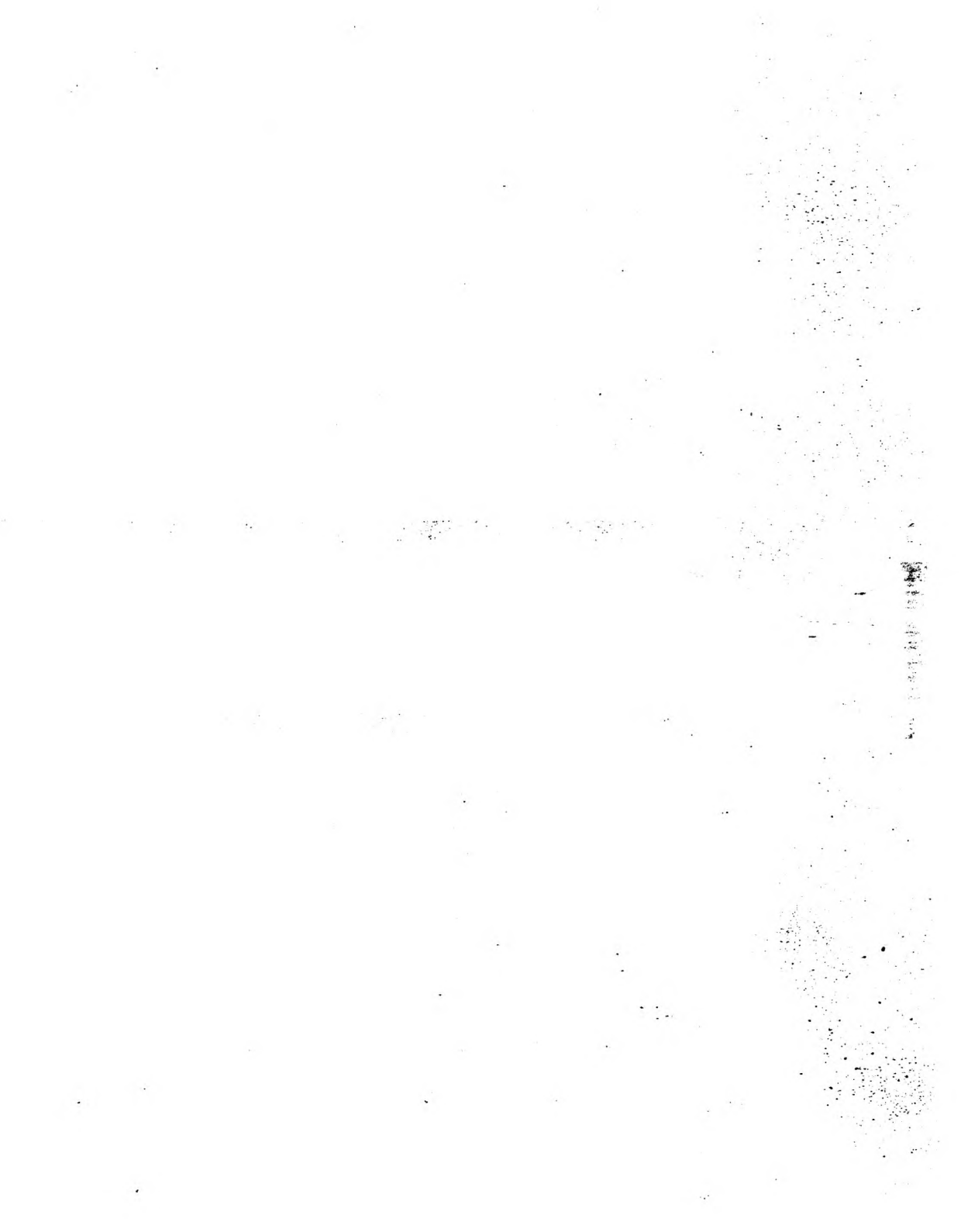
Перечень учебных аудиторий, кабинетов

Кабинеты:

Русского языка и литературы;
Математики и информатики;
Истории и обществознания;
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
Музыкально-теоретических дисциплин;
Музыкальной литературы;
Звукозаписи

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
Спортивный зал;
Концертный зал;
Библиотека; читальный зал
Хореографический зал



Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

1. Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования очной формы обучения по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) - Инструменты эстрадного оркестра разработан Государственным бюджетным учреждением профессионального образования «Владикавказский колледж искусств имени Валерия Гергиева» на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1379, от 27.10 2014 г, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34870 24 ноября 2014 г,** а также в соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов в учреждениях СПО.
2. Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГО СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.
3. При формировании ППССЗ образовательное учреждение:
 - имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;
 - обязана ежегодно обновлять ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;
 - обязано в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
 - обязано обеспечивать самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;
 - обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной программы.
5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
6. Учебный год начинается 1 сентября и завершается 30 июня на всех курсах, кроме 4-го, продолжительность каникул – 11 недель за весь учебный год, из них – 2 недели в зимний период. Общая продолжительность экзаменационных сессий в течение одного года не должна превышать 4-х недель.
Количество годовых недель исчисляется:
-по теоретическому обучению – 1,2,3 курсы- 36 недель, 4 курс – 35 недель.

7. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением. Например: на подготовку к ЕГЭ, на подготовку по сольфеджио, гармонию; по 1 часу на ансамбль на 1-2 семестра; анализ-1 час в 8 семестре и т. д.

В разделе ОП.02 История стилей музыкальной эстрады – 36 часов использованы из МДК.01.01; УП.02 Оркестровый класс – использует 36 часов из МДК.02.02 (3-4 семестры «сольная импровизация в оркестре»).

8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13, Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации)).

9. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – **не более 25 человек** из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые занятия по музлитературе – **не более 15 человек**;
- мелкогрупповые занятия – 4-8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Объем времени вариативной части- (576 часов).

11. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров (симфонического, камерного, духового, народных инструментов, эстрадного оркестра). При необходимости, учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными концертмейстерами-иллюстраторами (приказ министерства образования Российской Федерации от 01 марта 2002г), артистами и другими специалистами, а также по 210 часов репетиций в год на каждого концертмейстера-иллюстратора, при этом количество не должно превышать 20 % от всего количества обучающихся.

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу **концертмейстеров из расчета 100% количества времени**, предусмотренного учебным планом на аудиторный занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, **но не менее 50% от объема времени**, отведенного на данный вид практики.

13. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

14. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: **исполнительская** практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой **самостоятельную** работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания специальных дисциплин.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

15. Государственная (итоговая) аттестация включает:

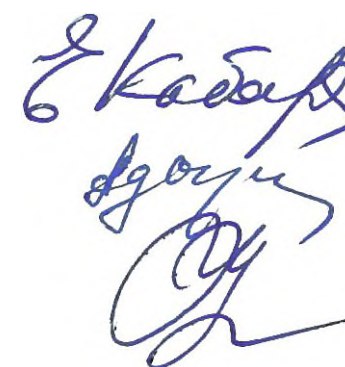
- «Исполнение сольной программы»- защита выпускной квалификационной работы (по видам)
- « Ансамблевое исполнительство»
- «Управление эстрадным оркестром», «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом»
- «Педагогическая подготовка». Экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства.

Согласовано:

Председатель ПЦК эстрадного отделения

Председатель ПЦК музыкально-теоретических дисциплин

Заместитель директора по учебной работе



Кабоева Е.М.

Адырхаева Э.Т.

Калаева И.И.

Учебный план по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) от 27.10.2018 г № 1379
Эстрадное пение

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Всего:	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамены	зачеты	контр. работы				в том числе:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								групповые	м/групповые	индивидуальные	1 сем 16 нед	2 сем 20 нед	3 сем 16 нед	4 сем 20 нед	5 сем 16 нед	6 сем 20 нед	7 сем 16 нед	8 сем 19 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404											
	Учебные дисциплины				1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык			1-4	151	43	108		*		1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)			8	55	17	38	*										2
ОД.01.03	Математика и информатика			1-3	94	26	68	*			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание			1,2	100	28	72	*			2	2						
ОД.01.05	География			3,4	50	14	36	*					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		198	54	144	*			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			1,2	100	28	72	*			2	2						
ОД.01.08	Русский язык			1-4	100	28	72	*			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература			1-4	288	144	144	*			2	2	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры			5-8	216	72	144	*							2	2	2	2
ОД.02.02	История		4	1-3	216	72	144	*			2	2	2	2				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			1,2	54	18	36		*								1	1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	3,5	1	486	162	324		*		3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу										19	19	17	17	3	3	0	0

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Всего:	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамены	зачеты	контр. работы				в том числе:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								групповые	м/групповые	индивидуальные	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
МДК.01.02	Джазовая импровизация			7,8	98	28	70			*							2	2
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		4,7	3,5,6	127	39	88		*			1	1	1	1	1		
МДК.01.04	Основы сценической речи			5,6	49	13	36		*					1	1			
	Мастерство актера			5,6	49	13	36		*					1	1			
МДК.01.05	Танец, сценическое движение			5,6	109	38	71		*					1	1			
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа			1-7	201	77	124			*	1	1	1	1	1	1	1	
	Инструментоведение			3,4	48	12	36		*			1	1					
	Недельная нагрузка студента по модулю										3	3	5	5	5	7	6	6
ПМ.02	Педагогическая деятельность				429	143	286:											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:																	
	Методика обучения эстраднему пению		6	5	94	22	72	*						2	2			
	Изучение джазовых стандартов			4,5	61	25	36			*			1	1				
	Работа с микрофоном			1,2	61	25	36			*	1	1						
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																	
	Работа с микрофоном			3-6	105	33	72			*			1	1	1	1		
	совр музыка			7	43	11	32		*								2	
	Недельная нагрузка студента по модулю				65	25	36											
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				266	89	177:											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка			5-8	56 54	20 19	36 35			*				1	1	1	1	
	Компьютерная аранжировка		8	7	48	13	35			*							1	1
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров			5-8	109	38	71			*				1	1	1	1	
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	0	0	2	2	3	3

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Всего:	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзамены	зачеты	контр. работы				в том числе:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								групповые	м/групповые	индивидуальные	1 сем 16 нед	2 сем 20 нед	3 сем 16 нед	4 сем 20 нед	5 сем 16 нед	6 сем 20 нед	7 сем 16 нед	8 сем 19 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) под руководством преподавателя				1 нед.												1	1
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.													
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – сольное пение				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»				0,5 нед.													
ГИА.05	Государственный экзамен «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом»				0,5 нед.													
Всего форм контроля:								Экзамен			-	4	-	2	1	3	2	4
								Зачет			3	2	3	3	2	3	3	3
								К/урок			15	12	14	13	20	18	17	9