



### Учебный план

по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство** (по видам инструментов)  
**Оркестровые духовые и ударные инструменты** от 27.10.2014 г № 1390, артист, преподаватель,

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Всего:	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамены	зачеты	контр. работы				в том числе:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								групповые	м/групповые	индивидуальные	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	<b>Образовательный учебный цикл</b>				<b>2106:</b>	<b>702</b>	<b>1404:</b>											
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>754(756+2 час)</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык			1-4	151	43	108		*		1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание			8	55	15	38	*										2
ОД.01.03	Математика и информатика			1-3	94	26	68	*			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание			1,2	100	28	72	*			2	2						
ОД.01.05	География			3,4	50	14	36	*					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		198	54	144	*			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			1,2	100	28	72	*			2	2						
ОД.01.08	Русский язык			1-4	100	28	72	*			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература			1-4	288	144	144	*			2	2	2	2				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры			5-8	216	72	144	*							2	2	2	2
ОД.02.02	История		4	1-3	216	72	144	*			2	2	2	2				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			1,2	54	18	36	*									1	1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4 6	3,5	1	486	162	324		*		3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>19</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>



индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Всего:	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамены	зачеты	контр. работы				в том числе:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								групповые	м/групповые	индивидуальные	1 сем 16 нед	2 сем 20 нед	3 сем 16 нед	4 сем 20 нед	5 сем 16 нед	6 сем 20 нед	7 сем 16 нед	8 сем 19 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	7,8	3-5	161	54	107		*				1	1	1	1	1	1
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур			5-8	102 46	31 11	71 35			*							1 1	1 1
МДК.01.04	Дополнительный инструмент (фортепиано)			1-7	207	83	124			*	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение			6	62 32	22 12	40 20	*								2 1		
	Изучение родственных инструментов			3-5	84	29	55			*			1	1	1			
	<b>Недельная нагрузка студента</b>										4	4	6	6	7	9	7	6
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						244:											
	Основы педагогики			3,4	94	22	72	*					2	2				
	Основы системы музыкального образования ( <b>коллоквиум</b> )			7,8	62	24	38	*										2
	Возрастная психология			5	43	11	32	*							2			
	Основы психологии музыкального восприятия (современная музыка)		8		54	16	38	*										2
	Основы организации учебного процесса( <b>совр муз</b> )			7	43	11	32	*									2	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				266	72	194											
	Методика обучения игре на инструменте:	7		5,6	138	34	104		*						2	2	2	
	работа с оркестровыми партиями		8	7	52	17	35	*									1	1
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики ( <b>ИШР</b> )			3,5	76	24	52			*			1	1	1			
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	3	3	5	2	4	6



индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Всего:	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамены	зачеты	контр. работы				в том числе:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								групповые	м/групповые	индивидуальные	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ПП.02	<b>Педагогическая практика</b>				1 нед.		36											
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) под руководством преподавателя				1 нед.		36										1	1
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 недель													
ГИА.00	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>				4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	<b>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - Исполнение сольной программы</b>				1 нед.													
ГИА.03	<b>Государственный экзамен «Пед.основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»</b>				1 нед.													
ГИА.04	<b>Государственный экзамен «Ансамблевое исполнение»</b>				1 нед.													
<b>Всего форм контроля:</b>								Экзамен			-	3	-	3	1	2	3	2
								Зачет			3	3	3	3	3	3	5	3
								К/урок			14	12	15	11	15	15	18	11

## **Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.**

1. Кабинет русского языка и литературы;
2. Кабинет математики и информатики;
3. Кабинет иностранного языка;
4. Кабинет истории и обществознания;
5. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин;
6. Учебно-нотная библиотека;
7. Читальный зал;
8. Учебная студия аудиовидеозаписи и фонотеки;
9. Спортивный зал;
10. Концертный зал;
11. Классы индивидуальных занятий;
12. Классы для групповых занятий;
13. Мастерская по ремонту музыкальных инструментов;
14. Хореографический зал.



**Примечания к учебному плану ГБУ ПО «Владикавказский колледж искусств имени Валерия Гергиева»  
по специальности 52.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  
Оркестровые духовые и ударные инструменты от 27.10.2014 г. № 1390; артист, преподаватель**

1. Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

**Учебный год начинается 1 сентября и завершается 30 июня на всех курсах, кроме 4-го, продолжительность каникул – 11 недель за весь учебный год, из них – 2 недели в зимний период. Общая продолжительность экзаменационных сессий в течение одного года не должна превышать 4-х недель.**

**Количество годовых недель исчисляется:**

**- по теоретическому обучению – 1,2,3 курсы- 36 недель, 4 курс – 35 недель.**

2. При формировании ППССЗ образовательное учреждение:

- имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;

- обновлять основную профессиональную образовательную программу (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих-программ учебных, дисциплин, и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик;

- обязано в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

- обязано обеспечивать самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

- обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.

3. Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:

- при формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;

- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой.

4. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет **54 академических** часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

5. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период,

Образовательное учреждение должно обеспечивать подготовку специалистов на базе **учебных оркестров** (симфонического, камерного, духового, народных инструментов) сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными концертмейстерами-иллюстраторами (приказ министерства образования Российской Федерации от 01 марта 2002г), артистами и другими специалистами.

6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий);

- обязательная часть профессионального цикла ППССЗ должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» От 28 марта 1998г. №53-ФЗ - Собрание законодательства Российской Федерации, 1998г, №13, ст.1475; 2004, №35, ст.3607; 2005, №30, ст.3111; 2007, №49, ст.6070; 2008, №30, ст.3616.

7. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе

- ... формы проведения консультации (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением. Например: часы из консультаций планируются следующим образом:
- а) на консультации по подготовке к ЕГЭ – «литература» - 2 часа в неделю на 4 курсе 7-8 семестры;
  - б) на консультации по подготовке к ЕГЭ – «русский язык» - 2 часа в неделю на 4 курсе 7-8 семестры;
  - в) на консультации по подготовке к ЕГЭ – «обществоведение» - 2 часа в неделю на 4 курсе 7-8 семестры;
  - г) на подготовку к ВУЗу по сольфеджио – 2 часа в неделю в 8 семестре;
  - д) на подготовку к ВУЗу по гармонии – 2 часа в неделю в 8 семестре;
  - ж) на работу с оркестровыми партиями – 1 час в 6 семестре ,
  - з) на инструментоведение – 1 час в 6 семестре и т.д.

8. При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей.

9. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

10. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или , при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

11. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

12. Учебная и производственная практика могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

**исполнительская практика** проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений (без участия преподавателя);

**педагогическая практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

**Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

13. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся.

14. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;

- оценка компетенций обучающихся.

15. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно **предусматриваются концертмейстерские часы** (в процентном отношении к педагогическим часам по дисциплинам: «ансамбль», концертная и преддипломная практики, консультации, а также для проведения Государственной аттестации по дисциплинам «Специальный инструмент», «ансамбль» - до 100%, другие дисциплины, требующие участия концертмейстера - до 50%.)

16. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров (симфонического, камерного, духового, народных инструментов. При необходимости, учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными концертмейстерами-иллюстраторами (приказ министерства образования Российской Федерации от 01 марта 2002г), артистами и другими специалистами, а также по 210 часов репетиций в год на каждого концертмейстера-иллюстратора, при этом количество не должно превышать 20 % от всего количества обучающихся.

Согласовано:

Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Шатохин Е.В.

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Адырхаева Э.Т.

Заместитель директора по учебной работе

Калаева И.И.