



**Учебный план** по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» от 27.10 2014 г № 1381

**Квалификация: артист-вокалист, преподаватель**

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Всего:	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамены	зачеты	контр. работы				в том числе:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								групповые	м/групповые	индивидуальные	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106:</b>	<b>702</b>	<b>1404:</b>											
	<b>Учебные дисциплины</b>				1136	382	754(756+2 час)											
ОД.01.01	Иностранный язык			1-4	151	43	108		*		1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание			8	55	17	38	*										2
ОД.01.03	Математика и информатика			1-3	94	26	68	*			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание			1,2	100	28	72	*			2	2						
ОД.01.05	География			3,4	50	14	36	*					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		198	54	144	*			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			1,2	100	28	72	*			2	2						
ОД.01.08	Русский язык			1-4	100	28	72	*			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература			1-4	288	144	144	*			2	2	2	2				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры			5-8	216	72	144	*							2	2	2	2
ОД.02.02	История		4	1-3	216	72	144	*			2	2	2	2				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			1,2	54	18	36		*		1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	3,5	1	486	162	324		*		3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>19</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>



индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Всего:	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамены	зачеты	контр. работы				в том числе:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								групповые	м/групповые	индивидуальные	1 сем 16 нед	2 сем 20 нед	3 сем 16 нед	4 сем 20 нед	5 сем 16 нед	6 сем 20 нед	7 сем 16 нед	8 сем 19 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	5	6,8	3,4,7	214	88	126		*				1	1	1	1	1	2
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа			1-8	219	76	143			*	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Сценическая подготовка			7	64	32	32		*								2	2 консультации
	Сценическое мастерство			6	60	20	40								2			
					62	24	38											2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										5	5	6	6	6	8	8	9
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>569</b>	<b>215</b>	<b>352(354):</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:				403	156	247:											
	Основы педагогики			3,4	110	38	72	*				2	2					
	Психология возрастная			5	56	24	32								2			
	Основные системы муз.образования (концчас)				111	40	171	*							1	1	1	1
	Основы организации учебного процесса (концчас)				61	25	36	*				1	1					
	совр музыка		8		65	27	38	*										2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:				166:	59:	107:											
	Методика преподавания вокальных дисциплин ,основы психологии музыкального восприятия		6	5	113	41	72	*							2	2		
	современная музыка			7	53	21	32	*									2	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										1	1	3	3	6	4	2	2
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ</b>				<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576:</b>											
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>																	
	Математика и информатика			1,2	41	5	36				1	1						



индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Всего:	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамены	зачеты	контр. работы				в том числе:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								групповые	м/групповые	индивидуальные	1 сем 16 нед	2 сем 20 нед	3 сем 16 нед	4 сем 20 нед	5 сем 16 нед	6 сем 20 нед	7 сем 16 нед	8 сем 19 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				1 нед.		36										1	1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) под руководством преподавателя				1 нед.		36										1	1
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	<b>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – Исполнение сольной программы</b>				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин». «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»				1 нед.													
<b>Всего форм контроля:</b>								Экзамен			0	3	1	3	1	3	2	3
								Зачет			3	3	3	3	4	4	3	2
								К/урок			14	11	13	8	9	10	12	10

**ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация**

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы»

ГИА.03. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»

ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

**Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.**

**Кабинеты:**

Русского языка и литературы

Математики

Иностранного языка

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Музыкально-теоретических дисциплин

Музыкальной литературы

**Классы:**

Для групповых и индивидуальных занятий

Спортзал

Концертный зал

Библиотека, читальный зал

Кабинет звукозаписи

## Пояснения к учебному плану по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» от 27.10.2014г №1381

1. Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования для очной формы обучения по специальности 53.02.03 «Вокальное искусство» разработан Государственным бюджетным учреждением профессионального образования «Владикавказский колледж искусств имени Валерия Гергиева» на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 «Вокальное искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27.10. 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 20 ноября 2014 года.

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

**2. Учебный год начинается 1 сентября и завершается 30 июня на всех курсах, кроме 4-го, продолжительность каникул – 11 недель за весь учебный год, из них – 2 недели в зимний период. Общая продолжительность экзаменационных сессий в течение одного года не должна превышать 4-х недель.**

**Количество годовых недель исчисляется:**

**-по теоретическому обучению – 1,2,3 курсы- 36 недель, 4 курс – 35 недель.**

3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной программы.

4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

7. **Консультации** для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» От 28 марта 1998г. №53-ФЗ - Собрание законодательства Российской Федерации, 1998г, №13, ст.1475; 2004, №35, ст.3607; 2005, №30, ст.3111; 2007, №49, ст.6070; 2008, №30, ст.3616.

9. Прием на ППССЗ осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ (письмо Управления науки и образования Министерства культуры Российской Федерации от 18.05.2004 №626-06-32 «Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств»).

**10. Объем времени консультаций использован например на:**

- 2 час в неделю – на подготовку к ЕГЭ по истории на 4 курсе;

- 2 час в неделю– на подготовку к ЕГЭ по русскому языку на 4 курсе;

- 2 час в неделю, в 7 семестре и 1 час в неделю в 8 семестре – на подготовку к ЕГЭ по литературе, т.д.

11. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных хоров, сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными концертмейстерами – иллюстраторами (приказ министерства образования Российской Федерации от 01 марта 2002г), артистами и другими специалистами, а также по 210 часов репетиций в год на каждого концертмейстера-иллюстратора, при этом количество не должно превышать 20 % от всего количества обучающихся.

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

13. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

**Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:**

- групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия - не более 15 человек (музлитература);
- мелкогрупповые занятия - 2-8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Распределение студентов по группам определяется на каждый учебный год.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

15. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: **учебная и производственная.**

**Производственная практика** состоит из двух этапов: **практики по профилю специальности и преддипломной практики.**

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания специальных дисциплин. Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

16. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

17. Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»
- государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе вокального исполнительства.

Согласовано:

Председатель ПЦК вокального отделения



Бабаян А.Т.

Председатель ПЦК музыкально-теоретических дисциплин



Адырхаева Э.Т.

Заместитель директора по учебной работе



Калаева И.И.