

# 5. Отчалившая Русь

Георгий Свиридов

С движением (♩ = 80)

Piano

*mf* *leggiero*

*ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

*Ped. sempre*

The piano introduction consists of two staves in 12/8 time. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand plays a steady accompaniment. Dynamics include *mf*, *leggiero*, and four *ten.* markings. A *Ped. sempre* instruction is present at the bottom.

5

*mf*

Ле - ти!

Ле - ти!

*mf*

Зем -

*sub. p*

The vocal line begins at measure 5. The piano accompaniment continues with *mf* dynamics. The vocal line includes the lyrics "Ле - ти!" and "Зем -". The piano accompaniment features *ten.* markings and ends with *sub. p*.

8

ля мо - я зла - та - я! О - сен - ний свет - лый храм! Гу -

The vocal line continues with the lyrics "ля мо - я зла - та - я! О - сен - ний свет - лый храм! Гу -". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

10

сей крик-ли - вых ста - я не - сэт - ся к об - ла - кам. То

Ле -

*poco cresc.*

12

душ пре - об - ра - жён - ных не - счис - ли - ма - я рать, со -

тит!

Ле -

*tr*

14

зёр под-няв - шись сон - ных, ле - тит в не-бес - ный сад. Ле -

тит!

Ле -

*cresc.*

16

тит, ле -

тит, ле - тит, ле - тит, ле - тит, ле -

тит, ле - тит, ле -

*mf*

17

тит, ле - тит

тит, ле - тит, ле - тит, ле - тит, *f* ле - тит, ле -

тит, ле - тит, ле - тит

*rosso f*

19

тит в не-бес - ный сад.

*f*

*sempre*

21

Musical score for measures 21-23. The key signature has four flats (B-flat major/C minor). The vocal line consists of a whole note rest. The bass line also consists of a whole note rest. The piano accompaniment features chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

24

*mf*

Musical score for measures 24-25. The key signature has four flats. The vocal line contains the lyrics: "А впе - ре - ди их ле - бедь. В гла -". The piano accompaniment includes chords in the left hand and a melodic line in the right hand. Dynamic markings include *mf* and *sub. mp*.

26

*f*

Musical score for measures 26-27. The key signature has four flats. The vocal line contains the lyrics: "зах, как ро - ща, грусть. Не ты ли пла - чешь в не - бе от -". The piano accompaniment includes chords in the left hand and a melodic line in the right hand. A dynamic marking of *f* is present.

ча - лив - ша - я Русь? Ле - ти, ле - ти, не бой - ся, все -

Ле - ти,

*tr*

му свой час и брег. Вет - ра сте - ка - ют в пе - сню, а

ле - ти,

*cresc.*

пе - сня ка - нетв век. Ле - ти, ле - ти, ле - ти, ле - ти, ле -

ле - ти, ле - ти, ле -

*mf*

34

ти,

*ff*

ти, ле - ти, ле - ти, ле - ти, ле - ти, ле -

ти, ле - ти, ле - ти

*rosso f*

36

ти

Зла - та - я Русь!

Зла - та - я Русь!

*f*

*sempre al Fine*

38

*ten. ten. ten. ten.*

*sf sf sf sf*

41

41

*mf*

Ле - ти!

Ле-ти!

*mf*

*ten.* *ten.* *ten.*

*ff* *ff* *ff* *ff* *meno f* *mf*

44

44

ти!

*rit.*

*ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

*mf* *dim.* *p*